

# Π.Ο. Ε.Μ.Δ.Υ.Δ.Α.Σ.

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ  
ΕΝΩΣΕΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΥΠΑΛΛΗΛΩΝ ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΥΧΩΝ ΑΝΩΤΑΤΩΝ ΣΧΟΛΩΝ

Μαυρομματαίων 17, 104 34 ΑΘΗΝΑ

τηλ: 210-88.16.583 fax: 210-82.59.410 e-mail: [emdydas@tee.gr](mailto:emdydas@tee.gr) URL: [www.emdydas.gr](http://www.emdydas.gr)

Αθήνα, 2-4-2021

Αρ. Πρωτ.: 8456

- Προς :** 1. Γενική Διεύθυνση Αναστήλωσης, Μουσείων και Τεχνικών Έργων ([gdamte@culture.gr](mailto:gdamte@culture.gr))  
([aandroulidaki@culture.gr](mailto:aandroulidaki@culture.gr))  
2. Γραφείο Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού ([minoff@culture.gr](mailto:minoff@culture.gr))  
3. Γραφείο Υπηρεσιακού Γραμματέα ΥΠΠΟΑ ([ypgram@culture.gr](mailto:ypgram@culture.gr))

- Κοιν.:** 1. Γραφείο Γενικού Γραμματέα Πολιτισμού ([gsecoff@culture.gr](mailto:gsecoff@culture.gr))  
2. ΤΕΕ (υπόψη Προεδρείου και Διοικούσας Επιτροπής)  
([gramproedrou@central.tee.gr](mailto:gramproedrou@central.tee.gr))  
([president@central.tee.gr](mailto:president@central.tee.gr))  
([gramde@central.tee.gr](mailto:gramde@central.tee.gr))  
3. ΕΜΔΥΔΑΣ Αττικής – Τμήμα Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού ([stsavalos1@gmail.com](mailto:stsavalos1@gmail.com))  
4. ΠΟΕ-ΥΠΠΟ ([poeyppo@culture.gr](mailto:poeyppo@culture.gr))  
([info@poeyppo.gr](mailto:info@poeyppo.gr))  
5. Ενιαίος Σύλλογος Υπαλλήλων ΥΠΠΟΑ ([eniaiosyppo@culture.gr](mailto:eniaiosyppo@culture.gr))  
6. Ομάδα Εργασίας Περιγραμμάτων ΥΠΠΟΑ (δια του Συντονιστή, κ. Ευάγγελου Κίτσιου) ([ekitsios@culture.gr](mailto:ekitsios@culture.gr))  
7. Όλοι οι ενδιαφερόμενοι

**Θέμα : Περιγράμματα Θέσεων Διπλωματούχων Μηχανικών του ΥΠΠΟΑ**

**Κυρία Γενική Διευθύντρια Αναστήλωσης,**

Απευθυνόμαστε σε σας, ως ΠΟ ΕΜΔΥΔΑΣ, σχετικά με τα Περιγράμματα Θέσεων Μηχανικών στο ΥΠΠΟΑ.

Σε συνεργασία με το Τμήμα ΕΜΔΥΔΑΣ Αττικής του ΥΠΠΟΑ, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Στο υπ' αριθ. πρωτ. ΥΠΠΟΑ/128846/30.3.2021 έγγραφό σας, το οποίο αποστείλατε ως «απάντηση» στο υπ' αριθ. πρωτ. 8391/15.1.2021 έγγραφό μας, δεν αναφέρατε καθόλου στις παρατηρήσεις που σας έχουμε επισημάνει, και οι οποίες βασίζονται στο ΠΔ 99/2018 (ΦΕΚ 187/Α/5.11.2018) «*Ρύθμιση του επαγγέλματος του Μηχανικού με καθορισμό των επαγγελματικών δικαιωμάτων για κάθε ειδικότητα*», και συγκεκριμένα στο αρθ. 1, παρ. 5, όπου αναφέρεται ότι «*Ο διπλωματούχος μηχανικός, στον οποίο έχει αναγνωρισθεί αντίστοιχο επαγγελματικό δικαίωμα, αναλαμβάνει και την τεχνική ευθύνη, όσον αφορά τη μελέτη, το σχεδιασμό, την παρακολούθηση, τον έλεγχο,*

την επίβλεψη, την υλοποίηση, την αποτίμηση, την αξιολόγηση και την ολοκληρωμένη λειτουργία, συντήρηση και διαχείριση των προϊόντων, υλικών, έργων, συστημάτων, εγκαταστάσεων, διεργασιών και δικτύων». Επιπλέον στο άρθρ. 49, παρ. 5 του Ν. 4495/2017 προσδιορίζεται περαιτέρω το πεδίο ενασχόλησης και εμπλοκής (εκπόνηση μελετών, επίβλεψη έργων και άρα ελέγχου αυτών) των ειδικοτήτων των μηχανικών ως εξής «5. Για τις άδειες δόμησης που αφορούν κτίρια σε παραδοσιακό οικισμό, παραδοσιακό ή ιστορικό τμήμα πόλης, οικιστικό σύνολο που έχει χαρακτηριστεί ως ιστορικό διατηρητέο μνημείο, καθώς και κηρυγμένα διατηρητέα κτίρια ή νεότερα μνημεία οι αρχιτεκτονικές μελέτες εκπονούνται και υπογράφονται αποκλειστικά από αρχιτέκτονες μηχανικούς και οι στατικές μελέτες από τους αρμόδιους πολιτικούς μηχανικούς».

Αντιθέτως, στο έγγραφό σας, απλά αναπαράγετε τις γενικολογίες του υπ' αριθ. πρωτ. ΔΙΠΑΑΔ/ΠΡΟΣ/139/οικ.30155/23.11.2016 εγγράφου του Υπουργείου Διοικητικής Ανασυγκρότησης περί ορισμού των Γενικών και των Ειδικών Περιγραμμάτων, με τις λανθασμένες απόψεις τουλάχιστον για το επάγγελμα των Διπλωματούχων Μηχανικών, διότι **δεν απαιτείται ούτε εμπειρία, ούτε δεξιότητες, ούτε προσόντα για την άσκηση του επαγγέλματος**, όπως αναφέρετε.

Επίσης, θα θέλαμε να σας υπενθυμίσουμε ότι η ειδικότητα κάθε Μηχανικού είναι αυτή που καθορίζει το Γενικό και Ειδικό Περίγραμμα θέσης εργασίας. Δεν είναι δυνατόν να κατασκευάζονται καινούργιες ειδικότητες, όπως για παράδειγμα αυτή που αναφέρεται στο κείμενό σας ως «Υπεύθυνος Μηχανικός Μνημείων και Μουσείων».

Θα έπρεπε να γνωρίζατε, ως Μηχανικός και ενεργό Μέλος του ΤΕΕ και του ΣΑΔΑΣ, ότι τα Διπλώματα των Μηχανικών **ανά ειδικότητα είναι ενιαία και αδιάσπαστα** και η εγγραφή στο Τεχνικό Επιμελητήριο στην αντίστοιχη ειδικότητα αρκεί για να αποκτήσει ο Μηχανικός πρόσβαση στο εύρος των επαγγελματικών δικαιωμάτων. Ο διαχωρισμός τους ανά είδος μνημείων, οδηγεί σίγουρα σε αδυναμία κάλυψης θέσεων τόσο μέσω προσλήψεων όσο και μέσω κινητικότητας (θέμα το οποίο, μετά από μαρτυρία του Προέδρου του Τμήματος ΕΜΔΥΔΑΣ Αττικής του ΥΠΠΟΑ, επιβεβαιώθηκε μέσα από τα ανεπιτυχή αποτελέσματα του τελευταίου κύκλου κινητικότητας), αλλά κυρίως αντιβαίνει στους ισχύοντες νόμους για το επάγγελμα των πτυχιούχων Μηχανικών.

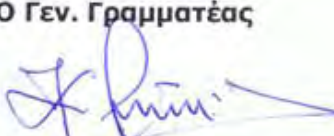
Θα ήταν καλό και σωστό για τα επαγγελματικά μας δικαιώματα, εσείς, ως θεσμικό όργανο, καθώς επίσης και τα μέλη της Ομάδας Εργασίας Περιγραμμάτων του ΥΠΠΟΑ που είναι Διπλωματούχοι Μηχανικοί, να επανεξετάσετε το θέμα, με την απαραίτητη δική μας συμβολή.

Στη διάθεσή σας για οποιαδήποτε διευκρίνιση.

Για το Δ.Σ.

Ο Πρόεδρος  
  
Πετρόπουλος Δημήτρης  
Ηλεκτρολόγος Μηχανικός



Ο Γεν. Γραμματέας  
  
Σάσσαλος Κώστας  
Πολιτικός Μηχανικός