

Π.Ο. Ε.Μ.Δ.Υ.Δ.Α.Σ.

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ
ΕΝΩΣΕΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΥΠΑΛΛΗΛΩΝ ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΥΧΩΝ ΑΝΩΤΑΤΩΝ ΣΧΟΛΩΝ

Χαρ. Τρικούπη 7α, 106 78 ΑΘΗΝΑ
τηλ: 210-88.16.583 e-mail: emdydas@tee.gr URL: www.emdydas.gr

Αθήνα, 02/10/2026

Αρ. Πρωτ. : 9994

Προς: Πίνακα Αποδεκτών

Θέμα: Προκήρυξη 2ΓΒ/2025 – Κώλυμα διορισμού σε δεύτερη θέση και αυτοδίκαιη παραίτηση από την πρώτη θέση κατόπιν μεταγενέστερης ερμηνευτικής εγκυκλίου – Ανάγκη ενιαίας διοικητικής αντιμετώπισης

Η Πανελλήνια Ομοσπονδία Ενώσεων Μηχανικών Δημοσίων Υπαλλήλων Διπλωματούχων Ανωτάτων Σχολών (ΠΟΕΜΔΥΔΑΣ), κατόπιν ενημέρωσής της σχετικά με υπόθεση διορισμού συναδέλφου μας μέσω της Προκήρυξης 2ΓΒ/2025 του Α.Σ.Ε.Π., θέτει υπόψη σας το ζήτημα που έχει ανακύψει και ζητά την ενιαία και σαφή αντιμετώπιση αντίστοιχων περιπτώσεων.

Η συνάδελφός μας, ΠΕ Αρχιτέκτων Μηχανικός, είχε διοριστεί μέσω της Προκήρυξης 3ΓΒ/2023 (Β' στάδιο), ως επιτυχούσα του πανελλήνιου γραπτού διαγωνισμού 2Γ/2022. Η πράξη διορισμού της δημοσιεύθηκε σε ΦΕΚ στα τέλη Απριλίου 2025 και, **μετά από δίμηνη παράταση της προθεσμίας ορκωμοσίας, η ορκωμοσία και η ανάληψη υπηρεσίας της πραγματοποιήθηκαν στις 08.08.2025.**

Παράλληλα, ως επιτυχούσα του 2Γ/2022, συμμετείχε στην Προκήρυξη 2ΓΒ/2025. **Η αίτησή της είχε υποβληθεί πριν από την ορκωμοσία και την ανάληψη υπηρεσίας της,** δηλαδή σε χρόνο κατά τον οποίο είχε ήδη δημοσιευθεί το ΦΕΚ διορισμού της, χωρίς όμως να έχει ακόμη αποδεχθεί τον διορισμό της ή να έχει αναλάβει υπηρεσία.

Η συνάδελφος περιλήφθηκε στον οριστικό πίνακα διοριστέων της 2ΓΒ/2025 και διατέθηκε για διορισμό σε θέση ΠΕ Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Υπουργείου Πολιτισμού. Ωστόσο, μετά τον έλεγχο των δικαιολογητικών της, το Υπουργείο Πολιτισμού έκρινε ότι συντρέχει κώλυμα διορισμού και ζήτησε από το Α.Σ.Ε.Π. την αντικατάστασή της, επικαλούμενο την εγκύκλιο ΔΙΠΑΑΔ/Φ.2.9/οικ.20426/29.12.2025 του Υπουργείου Εσωτερικών.

Το κρίσιμο στοιχείο είναι ότι **η συγκεκριμένη εγκύκλιος εκδόθηκε περίπου πέντε μήνες μετά την υποβολή των αιτήσεων της 2ΓΒ/2025** και υιοθέτησε διαφορετική ερμηνεία ως προς τον χρόνο του διορισμού για την εφαρμογή του σχετικού κωλύματος, συνδέοντάς τον με την ημερομηνία δημοσίευσης του ΦΕΚ και όχι με την ορκωμοσία και την ανάληψη υπηρεσίας.

Κατά τον χρόνο υποβολής των αιτήσεων, όμως, υπήρχε διαφορετική επίσημη διοικητική ερμηνεία. Ειδικότερα, με το υπ' αρ. ΔΙΔΑΔ/Φ.20.26/993/18448/15.05.2019 έγγραφο του Υπουργείου Εσωτερικών είχε διευκρινιστεί ότι ο σχετικός περιορισμός δεν υφίσταται όταν η αποδοχή της δεύτερης θέσης αφορά σε διορισμό που γίνεται **«κατόπιν αίτησης που υποβλήθηκε σε διαδικασία πρόσληψης προ της κατάρτισης της υπαλληλικής σχέσης με την πρώτη Υπηρεσία διορισμού».** Επιπλέον, τον Μάιο του 2025, σε ερώτημα συμμετέχουσας στον ίδιο κύκλο διαδικασιών σχετικά με τον ορισμό του «τακτικού υπαλλήλου», το Υπουργείο

Εσωτερικών είχε απαντήσει εγγράφως ότι «**τακτικός υπάλληλος είναι ο υπάλληλος που έχει αναλάβει υπηρεσία**».

Συνεπώς, κατά τον χρόνο υποβολής των αιτήσεων υπήρχε συγκεκριμένη και επίσημη διοικητική πληροφόρηση, βάσει της οποίας η συμμετοχή στη δεύτερη διαδικασία δεν εμφανιζόταν να κωλύεται στις περιπτώσεις όπου δεν είχε ακόμη ολοκληρωθεί η υπαλληλική σχέση με την πρώτη Υπηρεσία. Η μεταγενέστερη εγκύκλιος της 29.12.2025 υιοθέτησε διαφορετική ερμηνευτική αντιμετώπιση, η οποία εφαρμόζεται σήμερα σε αιτήσεις που είχαν ήδη υποβληθεί μήνες πριν από την έκδοσή της.

Το ζήτημα, όμως, δεν αφορά μόνο τη συγκεκριμένη περίπτωση. Έχουν εντοπιστεί και άλλες αντίστοιχες περιπτώσεις διοριστών της ίδιας Προκήρυξης 2ΓΒ/2025, οι οποίοι κατά τον κρίσιμο χρόνο είχαν ήδη δημοσιευμένο ΦΕΚ διορισμού από την 3ΓΒ/2023, χωρίς ακόμη να έχουν ορκιστεί και αναλάβει υπηρεσία, και των οποίων οι διορισμοί ολοκληρώθηκαν κανονικά από τους αντίστοιχους φορείς, σύμφωνα με την ερμηνευτική κατεύθυνση που ίσχυε κατά τον χρόνο υποβολής των αιτήσεων.

Όπως πληροφορηθήκαμε περιλαμβάνεται και περίπτωση διοριστέας στο ίδιο το Υπουργείο Πολιτισμού, η οποία κατά την κρίσιμη ημερομηνία της 06.08.2025 είχε επίσης ήδη δημοσιευμένο ΦΕΚ διορισμού μέσω της 3ΓΒ/2023, η οποία περιλήφθηκε στους διοριστέους της 2ΓΒ/2025, με σχετική δημοσίευση τον Ιούλιο του 2026 και ο προηγούμενος διορισμός της ανακλήθηκε. Η συγκεκριμένη περίπτωση καταδεικνύει ότι **το ίδιο το Υπουργείο Πολιτισμού έχει εφαρμόσει διαφορετικά κριτήρια σε ουσιαστικά αντίστοιχες περιπτώσεις της ίδιας Προκήρυξης**, καθώς στη μία περίπτωση η ύπαρξη προηγούμενου ΦΕΚ διορισμού δεν εμπόδισε την ολοκλήρωση του διορισμού, ενώ στην άλλη αποτελεί σήμερα λόγο αποκλεισμού.

Επομένως, δημιουργείται σοβαρό ζήτημα **ενιαίας εφαρμογής του ίδιου διοικητικού πλαισίου σε ουσιαστικά αντίστοιχες περιπτώσεις**. Το ζήτημα δεν μπορεί να αντιμετωπίζεται αποσπασματικά από κάθε φορέα ξεχωριστά. Απαιτείται **επίσημη και ενιαία θέση του Υπουργείου Εσωτερικών** ως προς το αν και με ποιον τρόπο η εγκύκλιος της 29.12.2025 καταλαμβάνει αιτήσεις που είχαν ήδη υποβληθεί πριν από την έκδοσή της, όταν κατά τον χρόνο υποβολής τους ίσχυε διαφορετική επίσημη διοικητική ερμηνεία.

Δεν τίθεται ζήτημα ανατροπής των διορισμών που έχουν ήδη ολοκληρωθεί στις αντίστοιχες περιπτώσεις. Το ζητούμενο είναι η **ενιαία εφαρμογή των κριτηρίων** και η αποφυγή διαφορετικής αντιμετώπισης υποψηφίων που βρίσκονταν στην ίδια ουσιαστικά κατάσταση κατά τον κρίσιμο χρόνο.

Στην υπό κρίση περίπτωση, επιπλέον, η συγκεκριμένη **θέση παραμένει κενή**, καθώς, σύμφωνα με τον οριστικό πίνακα, **δεν έχει διεκδικηθεί από άλλον επιτυχόντα υποψήφιο**, γεγονός που καθιστά ακόμη σημαντικότερη την ανάγκη οριστικής και σαφούς επίλυσης του ζητήματος.

Κατόπιν των ανωτέρω, ζητούμε:

α) από το Υπουργείο Εσωτερικών να δώσει **επίσημη και ενιαία διευκρίνιση** ως προς την εφαρμογή της εγκυκλίου της 29.12.2025 σε **αιτήσεις που είχαν υποβληθεί πριν από την έκδοσή της**,

β) να ληφθούν υπόψη η προηγούμενη επίσημη διοικητική ερμηνεία του Υπουργείου, όπως είχε αποτυπωθεί στην εγκύκλιο της 15.05.2019, καθώς και η έγγραφη απάντηση του Μαΐου 2025 ως προς την έννοια του «τακτικού υπαλλήλου»,

γ) να εξασφαλιστεί **ενιαία αντιμετώπιση** των ουσιαστικά αντίστοιχων περιπτώσεων της Προκήρυξης 2ΓΒ/2025 από όλους τους φορείς,

και

δ) να επανεξεταστεί η συγκεκριμένη περίπτωση της συναδέλφου μας από το Υπουργείο Πολιτισμού υπό το πρίσμα των ανωτέρω δεδομένων.

Η ΠΟ ΕΜΔΥΔΑΣ θεωρεί ότι το ζήτημα χρήζει άμεσης και ενιαίας θεσμικής αντιμετώπισης, ώστε να διασφαλιστεί η ίση μεταχείριση των διοριστέων της ίδιας Προκήρυξης και να αποφεύγεται η διαφορετική εφαρμογή ερμηνευτικών κριτηρίων σε ουσιαστικά όμοιες περιπτώσεις.

Στα πλαίσια της χρηστής διοίκησης που όλοι επιθυμούμε, ζητάμε να ανακαλέσετε την επίκληση του εν λόγω κωλύματος και να προχωρήσετε στο διορισμό της συναδέλφου μας.



Πίνακας Αποδεκτών:

1. Υπουργείο Πολιτισμού / Γενική Διεύθυνση Διοικητικής Υποστήριξης και Ηλεκτρονικής Διακυβέρνησης
2. Α.Σ.Ε.Π. / Γενική Διεύθυνση Επιλογής Προσωπικού
3. Υπουργείο Εσωτερικών / Γενική Διεύθυνση Ανθρώπινου Δυναμικού Δημοσίου Τομέα

Κοινοποίηση:

1. ΕΜΔΥΔΑΣ Δυτικής Ελλάδας
2. ΕΜΔΥΔΑΣ Αττικής / Τμήμα Πολιτισμού